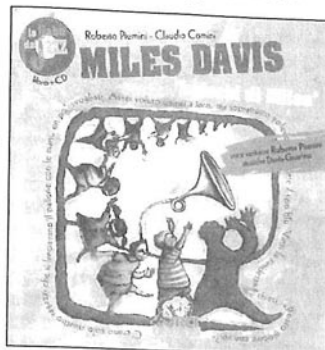


Book Notes

a cura di Giuseppe Dicorato



L'iniziazione dei bambini alla musica può cominciare anche dal jazz. Da questa constatazione è nata la collana «Fiabe del jazz», della Curci, che ha dedicato uno dei suoi colorati volumi per bambini dai sei anni in su a un grande della musica: Miles Davis, profeta, nella scia di Charlie Parker e Dizzie Gillespie, di una svolta epocale del jazz, il cosiddetto «Bebop».

Miles Davis nasce il 26 maggio 1926 ad Alton, una piccola città fluviale sul Mississippi. Trascorre la sua infanzia a East St. Louis, dove a tredici anni riceve in regalo la sua prima tromba.

«**So what**» non è soltanto il titolo di uno dei brani più famosi di Miles Davis, ma era anche un suo tipico modo di dire. Significa «Be'? E allora?». Lo usava quando era contrariato e voleva proprio fartelo capire. Se ti capiterà di ascoltare questo brano, potrai sentire la tromba di Miles che con le due note principali della melodia ci dice ancora «So what?».

Nel 1948 Duke Ellington invita Miles Davis a suonare nella sua orchestra. Il ragazzo è contentissimo: uno dei suoi idoli ha notato che cosa sa fare con la tromba. Miles però rifiuta l'invito. «Volevo andare in una direzione diversa dalla sua» racconterà nell'autobiografia «anche se lo adoravo e avevo un rispetto totale per Duke».

Il 29 agosto 1970 Miles Davis suona davanti a 600.000 persone. È la prima volta nella storia della musica afro-americana che un musicista jazz viene accolto come una pop star.

Miles Davis
di R. Piumini e C. Comini

Curci Young
32 pagine + Cd, € 15,00